



NEWS

BIAF Firenze: quando l'antico sa di contemporaneo

Torna la Biennale Internazionale dell'Antiquariato con una serie di novità che strizzano l'occhio a un pubblico più giovane e la qualità di sempre.

di Marta Galli
24 settembre 2022



BIAF Firenze: il ritorno della prima mostra mercato al mondo

La cornice è quella solita ma impareggiabile: Palazzo Corsini sul Lungarno a [Firenze](#) - dove tra l'altro è custodita una delle più importanti collezioni private al mondo. È qui che torna, nell'entusiasmo generale, la **Biennale Internazionale dell'Antiquariato** (BIAF, slittata di un anno per via della pandemia), la più antica delle mostre mercato dedicate all'arte.

PUBBLICITÀ



VIDEO

AD

Giorgia Dennerlein
in
#ADMyPrivateRoom



[ADMyPrivateRoom con Giorgia Dennerlein](#)



Vero è che di fiere d'arte e dintorni ne sono sbocciate a centinaia, e solo una minoranza dedicate all'antico. Per anni l'arte contemporanea ha avuto il cono di luce puntato addosso ma, da qualche tempo a questa parte, quel tipo di collezionismo scatenato, con un turnover di star estemporanee, sembra aver rallentato lasciando spazio a un atteggiamento più conservatore. Del resto, le opere che vengono presentate a Firenze fino al prossimo 2 ottobre hanno dovuto superare non solo un durissimo "vetting" (il processo di valutazione da parte di un comitato scientifico che include quest'anno anche Keith Christiansen, ex capo curatore del Metropolitan Museum of Art di New York), ma hanno a garanzia il giudizio del tempo che si è stratificato su di loro. Va da sé, la qualità dei circa 80 espositori è altissima.



Da Giorgio Gandini del Grano, scuola emiliana tra il XVI e il XVII secolo, alla galleria Carlo Orsi / BIAF Firenze - Manusardi - Studio fotografico - Milano



ARTICOLI PIÙ LETTI



Un piccolo appartamento a Parigi: 70 m2 sobri e contemporanei di fronte al Canal Saint Martin

di Nicolas Milon



Giornata Nazionale dei Locali Storici: 8 luoghi affascinanti da visitare in Italia

di Micol Passariello



Le case di Lady Diana, ecco dove ha vissuto la principessa

di Elizabeth Stamp



SPONSORED
Saliamo a bordo di uno yacht con soluzioni di design funzionali, innovative e grandi spazi

Di Next Yacht Group

ANNUNCIO PUBBLICITARIO



HONEY

La perfetta sintesi di materiali e stile nel tuo bagno

CO CERASA





La galleria Berardi propone una serie di autoritratti come "selfies" ante litteram. Qui l'autoritratto di Antonio Reviglione, circa 1925 / BIAF Firenze - Francoarte

BIAF Firenze: tra novità e continuità

PUBBLICITÀ



Fondata negli anni '50 e giunta alla sua 32esima edizione, la Biennale – diretta dal segretario generale **Fabrizio Moretti** – ha però deciso di fare un passo in più per andare a caccia di un pubblico nuovo in un momento di grande incertezza economica. Se già dal 2017 si è rifatta il look coinvolgendo **Matteo Corvino** – decoratore d'interni veneziano e designer di eventi – quest'anno al BIAF, per parlare a un'audience più giovane, è stata introdotta l'esperienza virtuale "Eternal Memories": si tratta di un docu-game che strizza l'occhio ai nativi digitali e si può scaricare sullo smartphone (da capire se l'operazione è più riuscita dello sbarco su TikTok dei politici italiani in campagna elettorale; il gioco è prodotto da Golem Multimedia con TuoMuseo e Consultinvest). Del resto Firenze non è nuova a slanci verso la sfuggente Gen Z e i loro fratelli poco più grandi, basti ricordare quando Eike Schmidt ha portato **Chiara Ferragni** agli Uffizi. Altra concessione alla moda corrente: la tradizionale cena di gala, con tavoli allestiti nei diversi saloni del palazzo, è stata curata da **Gucci Osteria** da **Massimo Bottura**, e sempre Gucci ha trasformato il salone d'onore al piano nobile in un'area relax con bar, paraventi e poltroncine.

ANNUNCIO PUBBLICITARIO



ARTICOLI PIÙ LETTI



Un piccolo appartamento a Parigi: 70 m2 sobri e contemporanei di fronte al Canal Saint Martin

di Nicolas Milon



Giornata Nazionale dei Locali Storici: 8 luoghi affascinanti da visitare in Italia

di Micol Passariello



Le case di Lady Diana, ecco dove ha vissuto la principessa

di Elizabeth Stamp



SPONSORED

Resstende protagonista nel progetto di recupero di Borgo Santandrea, luxury hotel affacciato sul borgo di Conca dei Marini

Di Resstende





Sopra: la coppia di dipinti "Giochi di scimmie" di Abraham Teniers da Caretto & Occhinegro / BIAF Firenze



ARTICOLI PIÙ LETTI



Un piccolo appartamento a Parigi: 70 m2 sobri e contemporanei di fronte al Canal Saint Martin

di Nicolas Milon



Giornata Nazionale dei Locali Storici: 8 luoghi affascinanti da visitare in Italia

di Micol Passariello



Le case di Lady Diana, ecco dove ha vissuto la principessa

di Elizabeth Stamp



SPONSORED

Cerasarda, il fascino della Costa Smeralda racchiuso nella ceramica

Di Cerasarda

ANNUNCIO PUBBLICITARIO



HONEY

La perfetta sintesi di materiali e stile nel tuo bagno

CO CERASA



BIAF Firenze: le opere

Ma esercizi di "svecchiamento" a parte, sono le opere il motivo per cui vale la pena di far visita alla Biennale: dalla pittura del Rinascimento fiorentino al Novecento italiano e internazionale, dalle sculture romane, i reperti etruschi e medievali fino ai classici del design (ci sono persino incursioni nell'arte ultra-contemporanea). «Venire alla Biennale non è una cosa snob», commenta il segretario generale, «e dà la possibilità di entrare in contatto con qualcosa che difficilmente capita di vedere». Moretti la descrive come l'edizione della rinascita, costellata dai più grandi mercanti d'arte del mondo, e insiste sulla presenza di lavori di valore museale – in pratica un museo in vendita. Per essere precisi i musei stessi fanno il loro "shopping" qui: il Mart di Rovereto ha già comprato un bassorilievo di **Felice Casorati** e anche la delegazione degli Uffizi sembra aver individuato pezzi di suo interesse.

Piuttosto intrigante la storia del cosiddetto "Autoritratto di Giorgione" che si trova da Antonacci Lapicciarella. Il dipinto è stato attribuito ad **Antonio Canova** in seguito alla recente scoperta che il supposto autoritratto fu in realtà l'oggetto di una beffa ordita dallo scultore assieme al principe Abbondio Rezzonico e che ora va ad arricchire il catalogo Canoviano. La fiera spazia dagli antichi maestri come **Filippo Lippi** (allo stand di Salamon) ai *modern masters* come **Vasilij Kandinskij** con un dipinto ad acquarello e china (Tornabuoni), passando per i **Boldini** e i **Fontana** (se ne trovano per tutti i gusti). Di un magnifico *horror vacui* lo stand di **Laocoon Gallery** (con un Laocoonte di Vincenzo de' Rossi di ritorno a Firenze dopo 400 anni) e di massima eleganza minimalista quello di **Moretti Fine Art** (che include una tavola dipinta a tempera da **Niccolò Segna** di soli 25x20 cm, ma grande presenza). Deliziosa la coppia di dipinti "Giochi di scimmie" del pittore fiammingo **Abraham Teniers** (da Caretto&Occhinegro).





La perfetta
sintesi di
materiali e stile
nel tuo bagno

CO CERASA



Un vaso 'china blue' contemporaneo, l'opera di Ai Weiwei alla galleria Continua, 2017 / BIAF Firenze

Tra gli *highlights* delle arti decorative: un guéridon d'inizio Ottocento dal piano in marmo intarsiato con paste vitree e murrine (Alessandra Di Castro), il daybed in stile neogotico usato da **Audrey Hepburn** sul set di "Guerra e pace" (Tettamanti Antichità), le posate realizzate per l'incoronazione di Cosimo I a granduca nel 1569 (Longari Arte). Curioso il pannello decorativo retroilluminato con panchetto di **Ida Nasini Campanella** (da 800 Art Studio), che ritrae una donna in ambientazione moresca. Arredi modernisti da Robertaebasta che presenta inoltre un scenografico display di **modellini teatrali** ottocenteschi realizzati per il Teatro San Carlo di Napoli.

Alla fiera – epicentro di una città che si anima con eventi e vernissage per la **Florence Art Week** – si associano operazioni di mecenatismo, come il sostegno al restauro di otto modelli scultorei in cera del **Museo Ginori** e la donazione alla **Cattedrale di Sansepolcro** di una pala d'altare di Durante Alberti (la donazione è di Moretti con Eleonora e Brunello Botticelli in memoria dei genitori scomparsi).

Topics news

AD CONSIGLIA



CASE

Un piccolo appartamento a Parigi: 70 m2 sobri e contemporanei di fronte al Canal Saint Martin



VIAGGI

Giornata Nazionale dei Locali Storici: 8 luoghi affascinanti da visitare in Italia



SPONSORED

Cerasarda, il fascino della Costa Smeralda racchiuso nella ceramica



CASE

5 cose da sapere sulla nuova casa del Principe William e di Kate Middleton

In Quai de Jemmapes, l'architetto Marie Deroudilhe ha abbinato il rovere chiaro e il bianco per rinnovare un appartamento degli anni '70, che oggi è accogliente, elegante e luminoso.

di Nicolas Milon

Caffè letterari, ristoranti iconici, antiche confetterie, alberghi. Le location più suggestive da visitare in occasione della Giornata Nazionale dei Locali Storici d'Italia, il primo ottobre.

di Micol Passariello

Di Cerasarda

Il Duca e la Duchessa di Cambridge e i loro figli si trasferiscono nell'Adelaide Cottage a Windsor di Elizabeth Stamp



AD

Entra nel mondo di AD, il tuo magazine di arredamento, arte e design: scopri ogni giorno le ultime news, le tendenze del momento e i protagonisti del settore!



Scopri le ultime notizie

News
Case
Design & Architettura
Lifestyle
Travel
Arte
AD Loves
AD CULTURE CLUB

Condé Nast Italia

Vanity Fair
Wired
Vogue
GQ
La Cucina Italiana

[Pubblicità](#) | [Redazione](#) | [Abbonamento](#) | [Termini e Condizioni](#) | [Privacy e Cookie](#)

[GESTISCI I COOKIES](#)

Italia

© Edizioni Condé Nast s.p.a. - Piazza Cadorna 5 - 20123 Milano cap.soc. 2.700.000 euro IV. C.F. E P.IVA reg. imprese trib. Milano n. 00834980153 società con socio unico