

LIVING • ROMA

di Mara Cella

MOSTRE

## LA COMMEDIA DELL'ARTE SI FA... AD ARTE



Nei trattati di iconografia la personificazione della pittura porta spesso una maschera al collo, che imita la natura così come l'attore mascherato il personaggio che interpreta. Alla maschera, come simbolo, la **Galleria del Laocoonte** di Roma dedica una mostra di dipinti, disegni e sculture del '900. Protagonista sia l'enigmatico oggetto maschera, inanimato soggetto di nature morte futuriste o metafisiche, sia la maschera indossata dall'attore che dà vita e voce ai personaggi della tradizionale commedia dell'arte italiana, tante volte celebrata dall'arte moderna e non solo in Italia. Fra le tante opere in mostra fino al 30 maggio 2022, toccante è l'*illustrazione a tempera di Arlecchino (nella foto)* portato in paradiso dagli angeli, del disegnatore Enrico Sacchetti, appartenuta al famoso attore Ettore Petrolini.

