

Gli animali, disegnati, dipinti, scolpiti, forgiati nella ceramica, sono i protagonisti di questa nuova mostra della Galleria del Laocoonte, che ha selezionato tra le opere dei suoi artisti preferiti, soprattutto i grandi del primo Novecento Italiano, ma anche tra gli autori più antichi o contemporanei, una sorta di zoo privato. Sono più di cento le opere esposte in cui gli animali – cani, gatti, scimmie, struzzi, rinoceronti, galli, elefanti e molti altri – inteneriscono, commuovono, incuriosiscono, incantano o fanno sorridere per la loro irresistibile comicità.

Molti degli artisti in mostra devono proprio agli animali la loro fortuna. Carlo Antonio Raineri (1765-1826) è noto per i suoi esotici variopinti uccelli, Joseph Gott (1786-1860) lo è per i suoi eleganti levrieri in marmo, Marino Marini (1901-1980) per la sua magnifica ossessione per i cavalli, Andrea Spadini (1912-1983) per aver saputo plasmare i suoi animali nei più buffi atteggiamenti umani.

A Sirio Tofanari (1886-1969) invece, straordinario esponente dell'animalismo italiano, è stata dedicata un'intera sezione.

Non che costino in carne, fieno, noccioline, banane e quant'altro mangerebbero se fossero vivi, ma una galleria d'arte non è un serraglio definitivo: perché essa abbia vita, deve far sì che i suoi animali trovino nuovi padroni che li amino come o più di quanto siano stati qui amati.

*Cataloghi pubblicati dalla Galleria del Laocoonte*

DISEGNI DI AFRO

1944-1957

*a cura di* Giuseppe Appella

Edizioni della Cometa, 2012

DUILIO CAMBELLOTTI

Il concorso per la porta della Basilica Vaticana

*a cura di* Francesco Parisi

Edizioni Officine Vereia, 2013

MARIO SIRONI

Disegni e tempere

*a cura di* Fabio Benzi

Edizioni Polistampa, 2014

PIETRO GAUDENZI

Gli affreschi perduti del castello dei cavalieri a Rodi

*a cura di* Marco Fabio Apolloni e Monica Cardarelli

Edizioni Polistampa, 2014

CARTELLONI E COPERTINE

Artisti e Illustratori in Italia per la pubblicità e l'editoria

*a cura di* Marco Fabio Apolloni e Monica Cardarelli

Edizioni Polistampa, 2015

CARTONI

Disegni smisurati del '900 italiano

*a cura di* Marco Fabio Apolloni e Monica Cardarelli

De Luca Editori d'Arte, 2017

ALBERTO MARTINI

Il Poema delle Ombre

*a cura di* Monica Cardarelli

De Luca Editori d'Arte, 2017

IO SONO CAMBELLOTTI

*a cura di* Marco Fabio Apolloni e Monica Cardarelli

De Luca Editori d'Arte, 2017

LEONCILLO – *Le Carte*

*a cura di* Marco Fabio Apolloni e Monica Cardarelli

De Luca Editori d'Arte, 2018

LEONCILLO – *Le Ceramiche*

*a cura di* Marco Fabio Apolloni e Monica Cardarelli

De Luca Editori d'Arte, 2018

XX IL GENERE FEMMINILE NEL '900 ITALIANO

*a cura di* Monica Cardarelli

Edizioni Polistampa, 2019

PUBLIO MORBIDUCCI

Nudi Maschili

*a cura di* Monica Cardarelli

De Luca Editori d'Arte, 2019

ALBERTO MARTINI

Maschere e Ombre

*a cura di* Monica Cardarelli

D'Arte Edizioni, 2021

ISBN: 979-12-5975-081-5



9 791259 750815 € 38,00