



La Collezione Peggy Guggenheim di Venezia collabora con il concorso letterario Campiello Giovani (/studio-lavoro/item/13192-la-collezione-peggy-guggenheim-di-venezias-collabora-con-il-concorso-letterario-campiello-giovani)

Venerdì, 11 Giugno 2021 16:31

## “Laocoon Zoo”, gli animali d'artista approdano alla Galleria del Laocoonte di Roma. Immagini

Scritto da Rita Salvadei (/rss/itemlist/user/79-ritasalvadei)

Stampa (/gallerie-fondazioni/item/13175-laocoon-zoo-uno-zoo-privato-approda-alla-galleria-del-laocoonte-di-roma-immagini?tmpl=component&print=1) | Email (/component/mailto/?tmpl=component&template=shaper\_helix3&link=321cb1377dc78acc8d88d4c1980004b16c221b62) | Commenta per primo! (/gallerie-fondazioni/item/13175-laocoon-zoo-uno-zoo-privato-approda-alla-galleria-del-laocoonte-di-roma-immagini#itemCommentsAnchor)

**Dal 16 giugno nello spazio romano, oltre 100 opere in una singolare esposizione dai toni ludici e ironici. Tra raffinati manufatti, curiose rarità e importanti autori, che spaziano dal XVII secolo ai nostri giorni, viene presentato uno "zoo privato di animali che inteneriscono, commuovono, incuriosiscono"**



(/media/k2/items/cache/c0c071fc541f1d47d5912a4dc0b02d93\_XL.jpg)

Marcel Dudovich, Jack russell, tempera su carta. 45x31,5

ROMA - Cosa sarebbe il mondo senza animali? Sicuramente un posto molto più triste. Da sempre, in tutte le civiltà, gli animali hanno rivestito un posto di rilievo, sono stati simboli carichi di significati, diventando i soggetti prescelti di tante interessanti opere d'arte, dall'antichità fino ai nostri giorni.

La **Galleria Laocoonte di Roma**, nel nuovo spazio espositivo di Vicolo Sinibaldi 5, dedica una singolare e divertente mostra al tema animale, dal titolo **"Laocoon Zoo"**.

**Dal 16 giugno 2021**, un corposo nucleo di oltre 100 opere, tra disegni, dipinti, sculture, manufatti, consentirà di immergersi in un mondo dominato, appunto, dagli animali. Si tratta di *"una sorta di zoo privato di animali che inteneriscono, commuovono, incuriosiscono, incantano e fanno sorridere per la loro irresistibile comicità"* - spiegano dalla Galleria.

Curata da **Monica Cardarelli**, la rassegna è frutto di un'accurata selezione di opere di artisti che spaziano dal XVII secolo ai nostri giorni.

Dai raffinati uccelli esotici di **Carlo Antonio Raineri** (1765 – 1826), decoratore della Villa Reale di Monza, passando per lo scultore inglese **Joseph Gott** (1786 – 1860) con il romantico gruppo scultoreo *Leo e Silvia* e un tenerissimo *Levriero con cucciolo*, si arriva al Novecento di **Duilio Cambellotti** (1876 - 1960) che ha genialmente scolpito in legno *Il toro*, *La mucca* e *Il bufalo*, ma anche una superba *Lince*. *"Sono giocattoli che l'artista, da sempre socialmente impegnato, creava nei laboratori per la rieducazione dei mutilati di guerra"*.

Un romantico elefante che tiene un fiore con la proboscide è l'opera di **Primo Sinopico** (1889 – 1949), originalissimo illustratore di pubblicità degli anni Venti e Trenta.

Di **Andrea Spadini** (1912 – 1983), autore del grande orologio animato di Central Park che a New York, amatissimo dalle star hollywoodiane, ci sono invece *Le scimmie vanitose*, *Le scimmie ballerine*, *Le scimmie navigatrici*.

Interessanti sono poi le realizzazioni di **Marcello Dudovich** (1878 – 1962), che da cartellonista, grafico, cantore della bellezza femminile italiana per mezzo secolo, si cimenta in alcune irresistibili prove *animalier*, raffigurando un *Maltese*, un *Bulldog francese* e un *Jack Russel Terrier*.

**Pericle Fazzini** (1913 – 1987) è presente con il *Gatto*, un'opera in bronzo del 1953, appartenuta al grande poeta e amico Giuseppe Ungaretti.

La passione/ossessione per i cavalli di **Marino Marini** (1901 – 1980) è documentata da *Tre cavalli*, dipinti su tela nel 1953, e da un carboncino.

Di **Fabrizio Clerici** (1913 – 1993), architetto razionale, pittore metafisico e surrealista, è esposto il cavallo di *Pro - Menade* e Il Rinoceronte *Omaggio a Dürer*.

Particolarmente originali sono anche gli animali che *"prendono vita"* da rottami veri e propri, realizzati dal contemporaneo **Patrick Alò** (1975), tra cui insetti meccanici fuori misura e una rana che sembra un'opera di orologeria.

Tra gli autori in mostra anche il grande disegnatore **Renzo Vespignani** (1924 - 2001) con un grande foglio di un cane in corsa e poi ancora **Mario Sironi**, **Pino Pascali**, **Leoncillo**, **Fabrizio Clerici**, **Eugene Berman**, **Alberto Ziveri** e molti altri.

La mostra, che a luglio sarà a Londra in occasione della London Art Week, è accompagnata da un catalogo a cura di Monica Cardarelli (Edizione D'ARTE – 2021).



## Vademecum

Laocoon Zoo

Dal 16 giugno 2021

Galleria del Laocoonte Vicolo Sinibaldi 5 – 00186 Roma

Orari della mostra: dal martedì al venerdì dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00

Ultima modifica il Venerdì, 11 Giugno 2021 17:24

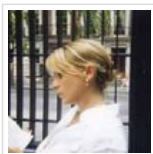
Tweet

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

**Pubblicato in** Gallerie & Fondazioni (/gallerie-fondazioni)

**Etichettato sotto** Galleria del Laocoonte (/rss/itemlist/tag/Galleria%20del%20Laocoonte) roma (/rss/itemlist/tag/roma)



Rita Salvadei (/rss/itemlist/user/79-ritasalvadei)

Ultimi da Rita Salvadei

- L'arte di Nicola Verlatto, tra pittura figurativa e tecnologie avanzate. Intervista (</dietro-le-quinte/item/13126-l-arte-di-nicola-verlato-tra-pittura-figurativa-e-tecnologie-avanzate-intervista>)
- David Jacobson: lo scultore londinese, originario della Namibia, in mostra ai Giardini della Marinaressa a Venezia. Le immagini e il video (</dietro-le-quinte/item/13078-david-jacobson-lo-scultore-londinese-originario-della-namibia-in-mostra-ai-giardini-della-marinaressa-a-venezia-le-immagini-e-il-video>)
- Riapre l'Imago Museum di Pescara con la mostra dedicata a Warhol e Schifano (</dal-territorio/item/12944-riapre-l-imago-museum-di-pescara-con-la-mostra-dedicata-a-warhol-e-schifano>)
- "Re:Humanism – Re:define the Boundaries", arte e intelligenza artificiale dialogano al MAXXI. Intervista alla curatrice Daniela Cotimbo (</dietro-le-quinte/item/12916-re-humanism-re-define-the-boundaries-arte-e-intelligenza-artificiale-dialogano-al-maxxi-intervista-alla-curatrice-daniela-cotimbo>)
- Nft, blockchain, criptovalute stanno davvero cambiando il mondo dell'arte come lo conosciamo? (</dietro-le-quinte/item/12803-nft-blockchain-criptovalute-stanno-davvero-cambiando-il-mondo-dell-arte-come-lo-conosciamo>)

## Articoli correlati (da tag)

- Ingresso senza prenotazione alla Quadriennale d'arte 2020 - FUORI (</mostre/item/13188-ingresso-senza-prenotazione-alla-quadriennale-d-arte-2020-fuori>)
- Al Margutta di Roma la natura torna protagonista con gli scatti di Barbara Dall'Angelo (</dal-territorio/item/13063-al-margutta-di-roma-la-natura-torna-protagonista-con-gli-scatti-di-barbara-dall-angelo>)
- Villa Medici: la programmazione estiva 2021 (</appuntamenti/item/13042-villa-medici-la-programmazione-estiva-2021>)
- Galleria Arca de Noesis di Roma. "Arte in Omaggio", in mostra le opere di artiste dedicate a grandi esponenti della storia dell'arte femminile (</gallerie-fondazioni/item/13010-galleria-arca-de-noesis-di-roma-arte-in-omaggio-in-mostra-le-opere-di-di-artiste-dedicata-a-grandi-maestre>)
- Galleria Borghese, riapertura con due settimane di eventi speciali (</attualita/item/12943-galleria-borghese-riapertura-con-due-settimane-di-eventi-speciali>)

Altro in questa categoria: « "Atto unico", la natura "si fa" arte nella performance/istallazione di Giacomo Cossio alla galleria milanese Fabbrica Eos. Immagini (</gallerie-fondazioni/item/13160-atto-unico-la-natura-si-fa-arte-nella-performance-istallazione-di-giacomo-cossio-alla-galleria-milanese-fabbrica-eos-immagini>)

Commenti: 0

Ordina per



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

[Torna in alto \(/gallerie-fondazioni/item/13175-laocoon-zoo-uno-zoo-privato-approda-alla-galleria-del-laocoonte-di-roma-immagini#startOfPageId13175\)](/gallerie-fondazioni/item/13175-laocoon-zoo-uno-zoo-privato-approda-alla-galleria-del-laocoonte-di-roma-immagini#startOfPageId13175)



## FLASH NEWS

I nuovi orari della Galleria  
dell'Accademia di Firenze  
(</flash-news/item/13182-i>)

## nuovi-orari-della-galleria-dell- accademia-di-firenze)

La Galleria dell'Accademia di Firenze da martedì 6 luglio sarà aperta al pubblico dal martedì alla domenica, con orario compreso...

---

## Brugnaro, sindaco di Venezia:

"Il 24 e 25 aprile siamo pronti ad aprire tutti i musei della città di Venezia" (/flash-news/item/12881-brugnaro-sindaco-di-venezias-il-24-e-25-aprile-siamo-pronti-ad-aprire-tutti-i-musei-della-citta-di-venezias)

VENEZIA - "Noi siamo pronti ad aprire tutti i musei della città sabato e domenica 24 e 25 aprile". Ad affermarlo...

---

Covid, con il nuovo decreto niente zone gialle fino al 30 aprile 2021 (/flash-news/item/12815-covid-con-il-nuovo-decreto-niente-zone-gialle-fino-al-30-aprile)

ROMA - Il Consiglio dei Ministri, mercoledì 31 marzo, ha approvato il nuovo decreto-legge che introduce misure urgenti per il...

## MOSTRE\*

---



(/mostre/item/13189-a-volterra-l-omaggio-di-ugo-riva-e-elena-mutinelli-alla-deposizione-dalla-croce-di-rosso-fiorentino) **A**

**Volterra l'omaggio di Ugo Riva e Elena Mutinelli alla "Deposizione dalla croce" di Rosso Fiorentino**

(/mostre/item/13189-a-volterra-l-omaggio-di-ugo-riva-e-elena-mutinelli-alla-deposizione-dalla-croce-di-rosso-fiorentino)

Una mostra, dal titolo "Rubeus et alii", a cura di Antonio Natali e da Elisa Gradi, ispirata al rapporto

affettivo e di rispetto che lega i  
due artisti contemporanei al  
grande pittore manie...

---



(/mostre/item/13188-ingresso-  
senza-prenotazione-alla-  
quadriennale-d-arte-2020-fuori)

**Ingresso senza prenotazione  
alla Quadriennale d'arte 2020  
- FUORI**

(/mostre/item/13188-  
ingresso-senza-prenotazione-  
alla-quadriennale-d-arte-2020-  
fuori)

Da martedì 15 giugno fino al 18  
luglio 2021, sarà possibile visitare  
la mostra, a cura di Sarah  
Cosulich e Stefano Collicelli  
Cagol, in corso a Palazzo delle  
Esposizioni senza dover prenotare

---



(/mostre/item/13184-l-arte-di-  
evgeny-antufiev-al-museo-  
etrusco-di-villa-giulia) **L'arte di  
Evgeny Antufiev al Museo  
Etrusco di Villa Giulia. Le foto**  
(/mostre/item/13184-l-arte-di-  
evgeny-antufiev-al-museo-  
etrusco-di-villa-giulia)

Fino al 26 settembre 2021, l'arte  
etrusca incontra la creatività  
contemporanea dell'artista russo  
nell'esposizione dal titolo "Dead  
Nations. Eternal version"

---



(/mostre/item/13181-la-gam-di-  
verona-si-rinnova-e-propone-un-  
nuovo-percorso-espositivo-con-  
opere-mai-viste-prima) **La GAM  
di Verona si rinnova e propone  
un percorso espositivo con  
opere mai viste prima**

(/mostre/item/13181-la-gam-  
di-verona-si-rinnova-e-propone-

un-nuovo-percorso-espositivo-  
con-opere-mai-viste-prima)

Ad attendere i visitatori è la  
mostra "Incanto e visione: verso  
la modernità", dedicata ai maestri  
che hanno saputo raccontare il  
processo di "emancipazione"  
verso la modernità

---



(/mostre/item/13179-al-museo-  
carmi-di-villa-fabbricotti-le-  
opere-dei-maestri-del-700) **Al**

**Museo CARMI di Villa  
Fabbricotti le opere dei  
maestri del '700**

(/mostre/item/13179-al-  
museo-carmi-di-villa-  
fabbricotti-le-opere-dei-  
maestri-del-700)

In occasione delle celebrazioni  
per i 250 anni di attività  
dell'Accademia di Carrara, una  
mostra racconta, attraverso  
cinquanta dipinti di grandi artisti  
italiani e internazionali, molti dei  
quali ine...

© ARTEMAGAZINE - via degli Spagnoli, 24 00186 Roma - tel 06 8360 0145 - mail redazione@artemagazine.it  
Quotidiano di Arte e Cultura registrato al Tribunale di Roma n. 270/2014 - Direttore Responsabile Alessandro Ambrosin  
P.IVA e C.F. 12082801007

Chi siamo (<http://www.artemagazine.it/chi-siamo>) Archivio (<http://www.artemagazine.it/old>)