

MOSTRE E MANIFESTAZIONI

- È iniziata il 25 settembre e terminerà il 17 ottobre, presso la Deodato Arte di Milano, la mostra "Sericollages (e dintorni) di Marco Lodola". Le opere di quest'artista, dal forte impatto visivo grazie alla scelta di colori vivaci e di sagome definite, mettono in evidenza l'aspetto ironico e giocoso della nostra società. Per informazioni: tel. 02.39.52.16.18; galleria@deodato-arte.it; www.deodato-arte.it.
- Dal 1 ottobre 2014 al 31 gennaio 2015, presso la **Galleria del Laocoonte** di Roma, si terrà la mostra dedicata agli affreschi del Castello dei Cavalieri a Rodi realizzati da Pietro Gaudenzi e ormai andati perduti. L'esposizione sarà quindi composta dai cartoni preparatori degli affreschi, dai disegni, bozzetti e una tavola a olio, preliminari della monumentale opera dell'artista. Per informazioni: 050/97.11.343.
- Fino al 31 gennaio 2015 la regione dell'Irpinia si animerà con "Irpinia: un sistema fra cultura e memoria", una serie di iniziative legate al cinema, alla fotografia e alle arti visive. Tra i protagonisti anche Ettore Scolà, Toni Servillo, Gianni Fiorito, con la prima mostra sulla filmografia di Paolo Sorrentino, e l'artista Piero Pizzi Cannella. Per informazioni: info@noracomunicazione.it; www.noracomunicazione.it.

Pieno popolo

PILLOLE DI TECNICA

L'INCISIONE "ADRIESTE"

Se si parla di arte si parla del momento dell'artista, non solo il suo lavoro, ma il suo essere. "Adrieste" è un'opera che nasce dal momento stesso dell'artista, dal suo modo di essere, dal suo modo di vivere, dal suo modo di pensare. È un'opera che nasce dal momento stesso dell'artista, dal suo modo di essere, dal suo modo di vivere, dal suo modo di pensare. È un'opera che nasce dal momento stesso dell'artista, dal suo modo di essere, dal suo modo di vivere, dal suo modo di pensare.



Un'opera che nasce dal momento stesso dell'artista, dal suo modo di essere, dal suo modo di vivere, dal suo modo di pensare. È un'opera che nasce dal momento stesso dell'artista, dal suo modo di essere, dal suo modo di vivere, dal suo modo di pensare.

Intramontabile nero

Un'opera che nasce dal momento stesso dell'artista, dal suo modo di essere, dal suo modo di vivere, dal suo modo di pensare. È un'opera che nasce dal momento stesso dell'artista, dal suo modo di essere, dal suo modo di vivere, dal suo modo di pensare.

MOSTRE E MANIFESTAZIONI

Un'opera che nasce dal momento stesso dell'artista, dal suo modo di essere, dal suo modo di vivere, dal suo modo di pensare. È un'opera che nasce dal momento stesso dell'artista, dal suo modo di essere, dal suo modo di vivere, dal suo modo di pensare.