

BREAKING NEWS: Radio: novant'anni e non sentirli

Twitter Facebook YouTube RSS



Ci sono dei disservizi nella tua città?
 Mandaci subito la segnalazione...

HOME	POLITICA	ECONOMIA	ESTERI	LAVORO	IMMIGRAZIONE	GIUSTIZIA E LEGALITÀ	REGIONALI	CONFINDUSTRIA
EDITORIALI	CULTURA E SPETTACOLI	EVENTI E ARTE	HI TECH E INTERNET	SPORT	MOTORI	SALUTE	GOSSIP	TURISMO

Sei qui: [Home](#) > [Arredamento Casa](#) > "Biennale Internazionale di Antiquariato di Roma" 2014

domenica, 5 ottobre 2014

"Biennale Internazionale di Antiquariato di Roma" 2014

Scritto da **Masha Sirago** // 5 ottobre 2014 // 0 Commenti



Mi piace Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

FOLLOW AND HELP US!

MondoLibero
Mi piace 866

DONA 1 LINK A MONDOLIBERO

Mondoliberonline
Segui +1
 +101

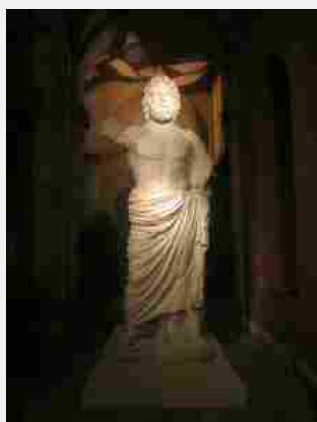
CERCA E TROVA LAVORO

Che lavoro cerchi?

mansione, parole chiave, ecc.

Dove? **Trova**

comune, provincia o regione
Offerte di lavoro powered by Jobrapido



Il "Giove" Giustiniani ritrovato - Robilant+Voena - foto Masha Sirago

La Biennale Internazionale di Antiquariato di Roma è alla sua nona edizione, dall'1 al 6 ottobre 2014 e sempre nella stessa splendida sede: Palazzo Venezia.

Le molte differenze con le edizioni precedenti e con le altre mostre di antiquariato iniziano innanzitutto con un allestimento pensato per assicurare il giusto spazio e la giusta visibilità ad ogni galleria evitando i



"Madonna col Bambino tra angeli e santi, di Cennino Cennini - Moretti - foto Masha Sirago

classici stand fieristici e sfruttando le meravigliose sale di Palazzo Venezia come cornice delle opere e degli oggetti esposti. Una rigida selezione di ciò che sarà in mostra, inoltre, assicurerà qualità ed eccellenza ai visitatori, un pubblico internazionale, colto, esigente, fatto di appassionati e veri intenditori.

Cerchiamo arredi usati

[dimanoinmano.it](#)

Acquistiamo arredi, oggetti, quadri lampade. Pagamento 100% in contanti

CERCA NELL'ARCHIVIO



"Crocefissione" di Luca Giordano - Cesare Lampronti-ph Masha Sirago



"Nudo maschile seduto", Annibale Carracci- Fondantico di Tiziana Sassoli-ph Masha Sirago

Un vero punto di svolta è rappresentato dalla tecnologia che offre un nuovo modo di vivere e apprezzare l'antiquariato: una app, sviluppata ad hoc per la Biennale, consente di richiamare sul proprio tablet la scheda storico-artistica e i dati tecnici delle opere esposte e di entrare in contatto diretto con le gallerie presenti. Il "diritto di notifica" per le opere esposte, inoltre, assicura agli acquirenti la possibilità di godersi da subito gli oggetti acquistati.

inserisci le parole da cercare...

Cerca

ALTRE RUBRICHE

[Gli articoli dei lettori](#)

[Sfoggia MondoLibero e Abbonati!](#)

[Editoriali](#)

[Ambiente](#)

[Arredamento Casa](#)

[Cucina](#)

[Fiere](#)

[Nightlife](#)



"Sara presenta la sua schiava Agar ad Abramo" di Mattias Stomer-Carlo Orsi-ph Masha Sirago

Anche quest'anno, la Biennale Internazionale di Antiquariato di Roma si impegna nel recupero e nel restauro di una delle opere conservate a Palazzo Venezia: un olio su tavola del Giovan Francesco Maineri raffigurante Il Compianto di Cristo Morto e Donatori, restituendole la giusta visibilità ed il giusto prestigio nel panorama artistico mondiale.



"Hibou sur une chaise", Picasso - Tornabuoni - ph Masha Sirago



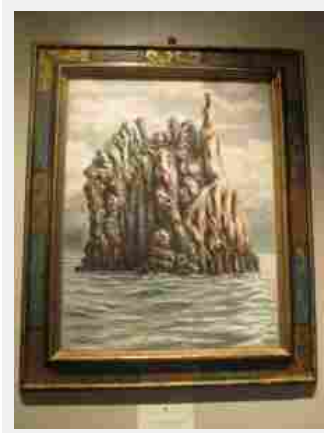
"Torso di Venere" - Giovanni Pratesi - ph Masha Sirago

Alcune tra le opere in mostra...

Rischiando di tralasciare proposte altrettanto notevoli, citiamo quelle di **Cesare Lampronti**, che della

manifestazione romana è il Presidente. Lampronti ha selezionato il meglio del segmento del quale è leader: i grandi vedutisti, da Bellotto ai Maestri caravaggeschi, esponendo una bellissima "Roma, veduta del fiume Tevere a Castel Sant'Angelo" di Van Wittel, una "Crocefissione" di Luca Giordano e "L'alleanza di Giacobbe e Lebano" di Pietro Berrettini, detto Pietro da Cortona e Studio.

Fabrizio Moretti, segretario generale della Biennale Fiorentina, ha riservato a Roma opere straordinarie dei grandi toscani del Quattro e Cinquecento, opere degne di apparire nei grandi musei come spesso,



Sanità

Scienze

ADS



& Edizioni Associate



"Acquasantiera"- Dario Ghio - ph Masha Sirago

in effetti, accade per alcune delle sue proposte,

"Scoglio siciliano" di Alberto Savinio- Laocoonte - ph Masha Sirago

come la splendida tavola "Madonna col Bambino tra angeli e santi" di Cennino Cennini.



"Madonna col Bambino, i Santi Giovanni Battista, Girolamo e Angeli" di Matteo Di Giovanni, Alessandra di Castro- ph Masha Sirago

E' un terreno, quello dei grandi toscani e in generale dell'arte antica, sul quale ha molto da dire anche **Alessandra di Castro** che propone – ovviamente tra le altre – una bellissima tempera su tavola "Madonna col Bambino, i Santi Giovanni Battista, Girolamo e Angeli" (1470-75) di Matteo di Giovanni.

Punta molto in alto **Giovanni Pratesi** che affascina con un bellissimo "Torso di Venere" (41x108 cm) del primo secolo dall'illustre lignaggio. Appartenne infatti a Lorenzo il Magnifico.

Poi testimonianze dell'Italia delle grandi Casate, come la meravigliosa acquasantiera in argento di Casa Borromeo (una coppia di angioletti lo sovrastano con insieme al motto "Humilitas" del nobile casato dei Borromeo e un cappello da prelado) presentata da **Dario Ghio** o la coppia di consolle di origine principesca romana proposte da **Il Quadrifoglio**.

Straordinaria console fine XVII10 della Bottega Bernini per la Galleria Benucci, così come Ida Benucci ha raccontato nel video (<http://youtu.be/73kdFdRC8w>).

"Sara presenta la sua schiava Agar ad Abramo", opera di altissima qualità del fiammingo Mattias Stomer (1600-1650) è tra le proposte di **Carlo Orsi** mentre **Valerio Turchi** espone una sequenza mozzafiato di marmi greci e romani, tra cui

l'eccezionale testa dell'imperatore Antonino Pio in marmo pario (h cm28).

E' un disegno che Annibale Carracci realizzò per la Galleria di Palazzo Farnese il "Nudo maschile seduto" proposto da **Fondantico di Tiziana Sassoli**.

Anche **Robilant + Voena** puntano sulla scultura antica portando il Giove del primo secolo (h 330cm) appartenente alla celebre Collezione Giustiniani. Di tutt'altra epoca ma di sicuro prestigio il Concetto spaziale del 1961 di Fontana.

Del Novecento anche il Picasso del 1947, "Hibou sur une chaise" esposto da **Tornabuoni** o lo "Scoglio siciliano"(tempera su faesite, 1947) di Alberto Savinio proposto da **Laocoonte**. E ancora l'Icaro, scultura di Chambellam per l'aeroporto di New York degli anni trenta della **Galleria Roberta&Basta**

Quella appena descritta è una difficile selezione tra le opere in mostra che trascura sicuramente pezzi di straordinaria importanza. Tra le migliaia di oggetti esposti, infatti, ci sono proposte che spaziano dalla grande scultura greco-romana alle opere di artisti viventi che, messi insieme, trovano nella rarità, la qualità e la ricercatezza il vero fil rouge dell'intera Biennale.

Alessandro Cesati racconta della sua linea di ricerca concentrata sulle sculture e oggetti d'arte: <http://youtu.be/mBlwvC6HNYg>.

Per **Antichità Gran Tour**, Roberta Storchi ha raccontato : <http://www.youtube.com/watch?v=z-0DH3ZqgA>

Una serie di eventi fanno da corollario all'Esposizione Internazionale:

- Mercoledì 1 Ottobre, l'Associazione Nazionale "Le Donne del Vino" assegna il premio 'Uomo dell'Anno 2014' a Philippe D'Averio, simbolo di cultura ai massimi livelli internazionali.
- Giovedì 2 Ottobre, presentazione in anteprima del libro 'Gli eventi: come progettargli e realizzarli' (di U. Collesei, F. Checchinato e M. Dalle Carbonare, edito FrancoAngeli).
- Venerdì 3 ottobre, presentazione del libro 'Pietro Testa e la nemica fortuna. Un artista filosofo (1612-1650) tra Lucca e Roma.' A cura di Giulia Fusconi con Angiola Canevari. Roma, Palombi Editori, 2014. Intervengono: Giulia Fusconi, Angiola Canevari, Marco Fabio Apolloni, antiquario, Adriano Amendola, docente presso l'Università di Salerno e di Mendrisio (Svizzera).
- Sabato 4 ottobre 2014, presentazione del libro 'Caravaggio tra originali e copie. Collezionismo e mercato dell'arte a Roma nel primo Seicento' A cura di Barbara Savina. Intervengono: prof. Claudio Strinati, storico dell'arte, prof.ssa Francesca Cappelletti (Università di Ferrara), dott.ssa Carla Mariani, restauratrice di dipinti antichi. Moderatore: Pietro di Loreto, storico dell'arte

Nei giorni di apertura della mostra, inoltre, è stata allestita una sala in cui sono esposti alcuni degli arazzi della famosa collezione Barberini. Gli arazzi, tessuti in lana, seta, oro e argento, vennero realizzati nel 1637 dalla rinomatissima arazzeria Barberini, istituita dal cardinale Francesco Barberini nel terzo decennio del Seicento, cui lavorarono artisti francesi, fiamminghi e italiani e per la quale fornirono i cartoni, tra gli altri, Pietro da Cortona e il suo allievo viterbese Giovanni Francesco Romanelli (1610 – 1662).

Per informazioni, consultare il sito www.biennale-antiquariato.roma.it

(Testo e foto ©copyright Masha Sirago, mashasirago@gmail.com)

Il tuo 5x1000 a

Fondazione Ricerca Fibrosi Cistica - Onlus
www.fibrosicisticaonlus.it

93100600233

La fib
Ferm

Fondazione Ettore Sansavini
per la Ricerca Scientifica Onlus
Health Science Foundation

INSIEME LAICI PER IL DOMANI
INSIEME PER LA SPERANZA

OPERAZIONE POLITICA E CULTURALE



SELECT HOTELS
COLLECTION

SORELLA NATURA
Fondazione
Sorella Natura
ENTE DI PROTEZIONE AMBIENTALE

LA LEGGE PER TUTTI

Essetiemme
COSTRUZIONI S.R.L.

Hotel 3 Querce | Riviera del Conero - Italy
WWW.HOTEL3QUERCE.COM

Galleria 56

Più Letti	Recenti	Commenti
<p>Italia-Programmi.net, truffa infinita e impunita. Cosa fare</p> <p>11 giugno 2012 // 94 Commenti</p>		



Tags: antiquariato Biennale Internazionale di Antiquariato di Roma Masha Sirago
pittura roma scultura

Condividi questo articolo:



Pensioni: la prospettiva
16 settembre 2011 // 26 Commenti



Un milione di firme per ridurre gli stipendi ai politici italiani
12 luglio 2011 // 17 Commenti

ARTICOLI SIMILI:

Radio: novant'anni e non sentirli
4 ottobre 2014 // 0 Comments

Romics: tra anteprime del cinema, fumetti da collezione e omaggi ...
3 ottobre 2014 // 0 Comments

Calabria nel mondo, generazioni a confronto
3 ottobre 2014 // 0 Comments

Alexia Mell, musa della "La grande bellezza"
3 ottobre 2014 // 0 Comments

LASCIA UN COMMENTO

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Il tuo nome *

la tua mail *

Il tuo sito

Il tuo commento

Redazione | Contatti | Disclaimer | Lab Digitale

© 2012 Mondoliberonline è una testata giornalistica iscritta presso il Tribunale di Bologna numero 8250
Servizi Editoriali Soc. Cooperativa - Iscriz. Albo Coop. A26107 - C.F. e P.IVA 03974590402 - redazione@mondolibero.com

Sviluppo Web: SimpleNetworks Rimini

Sito realizzato in Wordpress -