

AGENDA

APPUNTAMENTI

NEWS

TENDENZE

IN VETRINA

INTORNO A...

Isa Genzken. Basic Research Paintings, 1989-1991

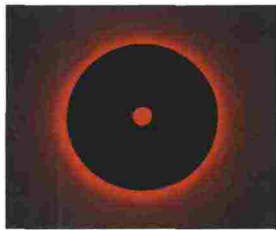
L'artista tedesca, nota scultrice, presenta per la prima volta in Italia i suoi dipinti di fine anni '80. Torino. Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, via Modane 16. Tel. 011/3797600. Orario: gio 20-23; ven, sab, dom 12-19. Ingresso: libero. Fino al 28/2/2015.

Light Trek. Nanda Vigo, opere 1963-2014

Mostra antologica dedicata all'artista e designer, influente nell'arte italiana del secondo dopoguerra. Genova. ABC-Arte, via XX Settembre 11A. Tel. 010/8683884. Orario: 9,30-13,30; 14,30-18,30. Sab e dom chiuso. Ingresso: libero. Fino al 13/2/2015.

Yves Klein Lucio Fontana. Milano Parigi, 1957-1962

Attraverso 70 opere e una ricca documentazione di filmati d'epoca, la mostra racconta gli universi paralleli di due protagonisti del rinnovamento artistico del XX secolo. Milano. Museo del Novecento, via Marconi 1. Tel. 02/88444061. Orario: 9,30-19,30; lun 14,30-19,30; gio e sab fino alle 22,30. Ingresso: 10 euro; ridotto 8 euro. Fino al 15/3/2015.



NANDA VIGO, Genesis Light, cristallo nero e neon rosso, 2006, esposto a Genova.

Walter Bonatti. Fotografie dai grandi spazi

Immagine, documenti, video raccontano esperienze e avventure dell'esploratore italiano. Milano. Palazzo della Ragione Fotografia, piazza dei Mercanti 1. Tel. 02/43353535. Orario: 9,30-20,30; gio e sab fino alle 22,30. Lunedì chiuso. Fino all'8/3/2015.

Steve McCurry oltre lo sguardo

Attraverso 150 immagini, una documentazione inedita e una serie di video, l'artista racconta i suoi viaggi e la sua tecnica. Monza. Villa Reale, Secondo Piano Nobile, viale Brianza 1. Tel. 199/151140. Orario: 10-18; sab e dom fino alle 19. Lunedì chiuso. Ingresso: 12 euro; ridotto 10 euro. Fino al 6/4/2015.

La Bella Italia

Dai maestri del Futurismo a quelli dell'Informale, la pittura italiana del '900, dai primi anni del secolo fino al 1970, con tele, tra gli altri, di Balla, Morandi, de Chirico, Fontana, Burri. Brescia. Galleria Agnellini Arte Moderna, via Soldini 6/A. Tel. 030/2944181. Orario: 10-12,30; 15,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso. Ingresso: libero. Fino al 21/2/2015.

La nascita di Magnum. Robert Capa, Henri Cartier Bresson, George Rodger, David Seymour

La mostra esplora la nascita della più celebre agenzia fotografica del mondo. Cremona. Museo del Violino, Palazzo dell'Arte, piazza Marconi 5. Tel. 0372/801801. Orario: 10-18; da ven a dom 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso: 6 euro; ridotto 4 euro. Fino all'8/2/2015.



ANONIMO, Repertorio ceramico da Gudnja in mostra a Udine.

Donato Bramante e l'arte della progettazione

In occasione del 5° centenario della morte del Bramante (1444-1514), architetto che ha riscoperto la grande architettura classica e ha reinventato l'immagine della chiesa e del palazzo rinascimentali, l'esposizione racconta come concepiva e progettava i suoi edifici. Vicenza. Palladio Museum, contrà Porti 11. Tel. 0444/323014. Orario: 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso: 6 euro; 4 euro. Fino all'8/2/2015.

Adriatico senza confini. Via di comunicazione e crocevia di popoli nel 6000 a.C.

Il percorso mette in evidenza le analogie culturali, la storia collettiva delle comunità neolitiche affacciate sulla costa orientale dell'Adriatico in un periodo segnato da cambiamenti economici cruciali, come l'introduzione dell'agricoltura. Udine. Castello di Udine, piazzale del Castello. Tel. 0432/271591. Orario: 10,30-17. Lunedì chiuso. Ingresso: 5 euro; ridotto 2,50 euro. Fino al 22/2/2015.

■ **La pittura dimenticata.** Mario Lattes e l'Informale in Italia tra gli anni '50 e '60. Torino, Spazio Don Chisciotte. Tel. 011/19771755. Fino al 31/1/2015.

■ **Intenzione manifesta.** Il disegno in tutte le sue forme. Rivoli, Castello di Rivoli. Tel. 011/9565222. Fino al 25/1/2015.

■ **(Im)Materiali** Cuneo, Complesso Monumentale di San Francesco. Tel. 0171/634175. Fino all'11/1/2015.

■ **Turcherie nella maiolica ligure** Genova, Musei di Strada Nuova. Tel. 010/5572193. Fino al 18/1/2015.

■ **Non è la rosa non è il tulipano. Tener-a-mente...** Gherardo Frassa Milano, Triennale Design Museum. Tel. 02/724341. Fino all'11/1/2015.

■ **Arte del Vetro oggi in Italia** Milano, Villa Necchi Campiglio. Tel. 02/76340121. Fino al 6/1/2015.

■ **Michele Zaza. Corpo cosmico** Lissone (Mi), Museo d'Arte Contemporanea. Tel. 039/2145174. Dal 13/12/2014 al 15/2/2015.

■ **Villa Soranzo Una storia dimenticata** Castelfranco Veneto (Tv), Museo Casa Giorgione. Tel. 0423/735673. Fino all'11/1/2015.

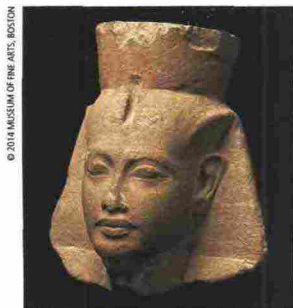
■ **Pierpaolo Mittica. Ashes/Ceneri** Pordenone, Galleria Harry Bertola. Tel. 0434/392916. Fino all'11/1/2015.

■ **Per il bene della pace. Il lungo cammino verso l'Europa dalla pace di Bologna alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo (1530-1789)** Venezia, Palazzo Ducale. Tel. 041/2715911. Fino al 12/1/2015.

■ **Architettura e Vino in Mitteleuropa** Merano (Bz), Merano Arte. Tel. 0473/212643. Fino all'11/1/2015.

■ **Soleil politique. Il museo tra luce e ombra** Bolzano, Museion. Tel. 0471/223413. Fino all'11/1/2015.

*Tutankhamon Caravaggio Van Gogh.
La sera e i notturni dagli Egizi al Novecento*



ANONIMO, Testa del re Tutankhamon, Egitto, Nuovo Regno, XVIII Dinastia, regno di Tutankhamon, 1336-1327 a.C., arenaria.

A VICENZA, la Basilica Palladiana ospita una mostra che presenta la storia antica degli Egizi e le pitture dal Quattrocento al Novecento sui temi della sera e della notte. Notte come fascino del naturalismo ottocentesco, da Turner a Friedrich fino agli Impressionisti, fino a Munch e poi Mondrian, è il luogo in cui si raccontano storie sacre, da Giorgione a Tiziano, a Caravaggio. È intesa anche come notte interiore, psicologica o spirituale, espressa da pittori come Rothko e Noland. 115 opere divise in 6 sezioni che vanno da un nucleo di reperti egizi alle incisioni di Rembrandt e Piranesi, al versante astratto americano in pieno '900, passando per il paesaggio romantico raccontato nell'800. Per informazioni tel. 0422/429999. Dal 24/12/2014 al 2/6/2015.

Fuoco nero: materia e struttura attorno e dopo Burri

172 opere fra dipinti, immagini e grafica di noti artisti come Mimmo Paladino ed Emilio Isgrò. Parma. Palazzo della Pilotta, piazzale Bodoni 1. Tel. 0521/233617. Orario: 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso: libero. Dal 13/12/2014 al 29/3/2015.

Le urne dei forti. Storie di vita e di morte in una comunità dell'età del bronzo

Le scoperte derivate dalla ricerca e dagli scavi nella necropoli dell'Età del Bronzo di Casinalbo svelano aspetti di una comunità della pianura padana di 3.000 anni fa. Modena. Museo Civico Archeologico Etnologico, largo Porta Sant'Agostino 337. Tel. 059/2033100. Orario: 9-12; sab e dom 10-13; 16-19. Lunedì chiuso. Ingresso: libero. Dal 14/12/2014 al 7/6/2015.

BG3 Biennale Giovani

I lavori di 29 giovani, età media 30 anni, che propongono dipinti nella versione dinamica del wall painting, foto, installazioni. Rimini. Museo della Città, via Luigi Tonini 1. Tel. 0541/793851. Orario: 8,30-13; 16-19. Lunedì chiuso. Ingresso: 6 euro; ridotto 4 euro. Dal 10/1 all'8/3/2015.



GIANMARIA BUCCELLATI, Bracciale a fascia a 3 festoni in oro giallo inciso, oro bianco e brillanti, 2014, a Firenze.

I Tesori della Fondazione Buccellati. Da Mario a Gianmaria, 100 anni di storia dell'arte orafa

Gioielli, lavori di oreficeria e di argenteria disegnati dal fondatore del marchio Mario Buccellati (1891-1965) e dal figlio che espone coppe, vasi, scatole Firenze. Palazzo Pitti, Museo degli Argenti, piazza Pitti 1. Tel. 055/294883. Orario: 8,15-16,30. Lunedì chiuso. Ingresso: 7 euro; ridotto 3,50 euro. Dal 2/12/2014 al 22/2/2015.

Una storia di segni. Le incisioni di Tullio Pericoli

Più di 100 incisioni realizzate dal 1980 al 2013 raccontano la ricerca grafica dell'artista marchigiano, narratore di volti e paesaggi. Pisa. Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, lungarno Galilei 9. Tel. 050/2216060. Orario: 9-18. Lunedì chiuso. Ingresso: 3 euro. Fino al 15/3/2015.

Escher

Mostra antologica con 150 opere dedicata all'artista, incisore e grafico olandese Maurits Cornelis Escher che sottolinea la sua attitudine a osservare la natura attraverso le leggi della percezione visiva di quella corrente sulla psicologia della forma che è la Gestalt. Roma. Chiostro del Bramante, via Arco della Pace 5. Tel. 06/916508451. Orario: 10-20; sab e dom 10-21. Ingresso: 13 euro; ridotto 11 euro. Fino al 22/2/2015.

Le Chiavi di Roma. La città di Augusto

L'età augustea è il tema della mostra che attraverso un percorso fatto di filmati, di sistemi di interazione naturale e applicazioni mobili, guida il pubblico a ripercorrere la storia nella Roma di 2000 anni fa. Roma. Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, via IV Novembre 94. Tel. 06/0608. Orario: 9-19. Lunedì chiuso. Ingresso: 14 euro; ridotto 12 euro. Fino al 12/4/2015.



ANONIMO, Piede in bronzo, commentato da uno strumento tecnologico, Roma.



ALESSANDRO LA VOLPE, Veduta di Pompei, in mostra a Roma.

Artisti dell'Ottocento: Temi e Riscoperte

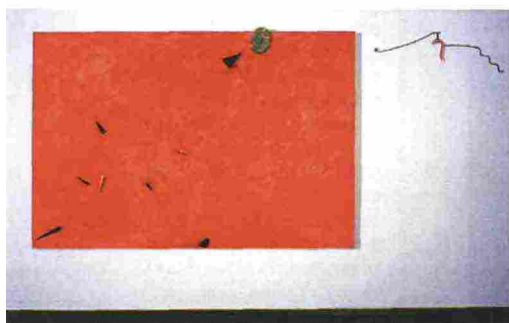
Una lettura trasversale dei temi della cultura figurativa ottocentesca come l'intimismo del quotidiano, le scene di vita popolare, l'ispirazione all'antico. Focus sulla Collezione Gemito, opere di scultura e grafica del napoletano Vincenzo Gemito (1852-1929). Roma. Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale, via Francesco Crispi 24. Tel. 06/0608. Orario: 10-18,30. Lunedì chiuso. Ingresso: 7,50 euro; ridotto 6,50 euro. Fino al 14/6/2015.

Rewind. Arte a Napoli 1980-1990

100 opere per ricostruire, attraverso focus specifici, artisti e documenti, la complessa e ampia storia artistica a Napoli negli anni '80 del Novecento. Napoli. Castel Sant'Elmo, via Tito Angelini 22. Tel. 081/7499111. Orario: 8,30-19,30. Martedì chiuso. Ingresso: 5 euro; ridotto 2,50 euro. Fino all'8/2/2015.

- **Stories. Un viaggio tra fotografia e letteratura di Paolo Gotti** Bologna, Foyer Teatro Duse. Tel. 051/231836. Fino al 19/2/2015.
- **Beatrice M. Serpieri. De Corporis Fabrica** Bologna, (galleria+) oltredimore. Tel. 051/6449537. Fino al 17/1/2015.
- **L'Arnina di Lorenzo Bartolini** Firenze, Galleria dell'Accademia. Tel. 055/290383. Fino all'8/2/2015.
- **Noi Inuit. I popoli del freddo artico** Cecina (Li), Fondazione Culturale Hermann Geiger. Tel. 0586/635011. Fino al 25/1/2015.
- **Gli affreschi perduti del Castello dei Cavalieri a Rodi di Pietro Gaudenzi** Roma, Galleria del Laocoonte. Tel. 06/68308994. Fino al 31/1/2015.
- **Ekaterina Maximova "Madame Niet", la Leggenda del Balletto Russo** Roma, Casa dei Teatri. Tel. 06/0608. Fino al 18/1/2015.
- **Nel segno di Hartung** Napoli, Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art. Tel. 081/0490829. Dal 12/12/2014 al 31/1/2015.

Lucio Amelio. Dalla Modern Art Agency alla genesi di Terrae Motus (1965-1982). Documenti, opere, una storia...



MIMMO PALADINO, A Napoli dopo gennaio, 1978, encausto, ceramica, cartone dipinto su tela, ferro dipinto.

A NAPOLI, il Museo Madre presenta la grande mostra dedicata a **Lucio Amelio** in occasione dei vent'anni dalla sua scomparsa per ripercorrere la storia di uno dei protagonisti dell'arte contemporanea. Sono esposte le opere fondamentali di più di 50 artisti insieme a una documentazione molto ricca, costituita da una selezione di più di 500 documenti storici fra lettere, progetti di mostre e allestimenti, manifesti, libri, cataloghi, brochure, edizioni numerate, progetti architettonici e ingegneristici, molti esposti per la prima volta, prestati dall'Archivio Amelio e da altri archivi pubblici e privati. Per informazioni tel. 081/19313016. Fino al 9/3/2015.



BRUNO DI BELLO, Lucio Amelio a Villa Volpicelli, 1979.