

agi.it

kijiji

Honda SH 150  
da 700 EUR

VAI

PICCOLI ANNUNCI,  
GRANDI AFFARI

Home Cronaca Politica Economia Estero Spettacolo Sport Salute Food Ricerca e sviluppo News in English I Portali agi Regionali agi

Borsa | Tech | Travel | Cinema | Musica | Motori | Arte | Gossip | Moda | • PEI News

Login

Lunedì 29 Settembre 2014

Cerca



Breaking News

Lazio

Scegli Tutti

▶ Roma antica

▶ Arte mostre

▶ Mostre arte

## Mostre: Roma, rassegna sugli affreschi perduti di Pietro Gaudenzi

### Prezzi Traslochi

preventivi.it/Traslochi

Confronta 5 Preventivi Gratuiti  
e Scegli la Migliore della Tua  
zona !



21:00 29 SET 2014

(AGI) - Roma, 29 set. - Una rassegna dedicata a Pietro Gaudenzi e agli affreschi da lui realizzati nel Castello dei Cavalieri a Rodi nell'estate del 1938, affreschi, oggi, completamente perduti, di cui rimangono come unica testimonianza le opere, cartoni e disegni preparatori. La rassegna sarà alla **Galleria del Laocoonte**, a Roma (via Monterone 13), da mercoledì 1 ottobre. Il recente sopralluogo ha confermato come, dell'importante ciclo di affreschi realizzati dal

maestro nell'estate del 1938, non vi è più nulla, se non le nude pareti al posto dell'opera capitale nella poetica del Gaudenzi.

Particolarmente significativa è, dunque, la mostra che la Galleria presenta e composta dai cartoni preparatori degli affreschi, dai disegni, bozzetti ed una tavola ad olio, preliminari della monumentale opera perduta di Pietro Gaudenzi.

Il nucleo, significativamente ricomposto dai curatori della mostra, Marco Fabio Apolloni e Monica Cardarelli, è l'ultima testimonianza rimasta delle pitture murali che occupavano due ambienti, la Sala del pane e la Sala della famiglia, del monumentale Castello sede del Governatorato italiano del Dodecanneso dal 1912 al 1943. Pertanto, la rassegna dedicata agli affreschi di Gaudenzi a Rodi, vuole essere anche un risarcimento alla memoria dell'autore. Le pitture originarie, documentate da foto d'epoca e da un cinegiornale Luce, si trovavano al secondo piano, in sale che oggi sono escluse dalla visita. Le pareti, attualmente, mostrano solo i nudi blocchi di arenaria di cui sono composte: le pitture sono scomparse senza speranza. Inoltre, la parete divisoria delle sale è stata abbattuta al fine di comporre un unico ambiente, mentre i mosaici del pavimento rimangono invisibili sotto una pedana di legno coperta di moquette. (AGI) Vic (Segue)

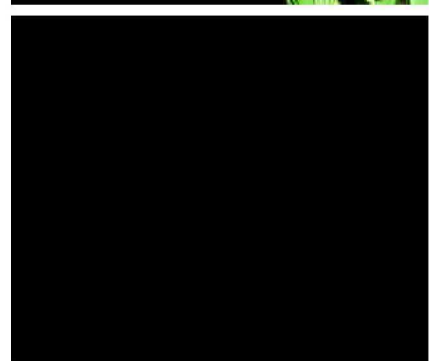


2/3 OTTOBRE

**NUOVA 500 CULT**

500 CULT TUA CON  
**2.500€ DI VANTAGGI**  
PER VETTURE DISPONIBILI  
IN RETE

SCOPRI DI PIÙ



DA LEGGERE SU AGI.IT

M5S: Taverna, "Ho stretto la mano a Verdini. Mi sento uno schifo"

Quattro chili di cocaina nell'auto del cardinale

Gay: Imma Battaglia, anche moglie Renzi si pronuncia come Pascale

Alimentare: Sindaco Marino, nel 2015 Festival dei sapori d'Italia

Brigitte Bardot al traguardo degli 80, la sexy-ribelle che sfida il mito di Marilyn - Foto

Powered by

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE

TAGS

RSS

Like Share &lt; 0

+1 &lt; 0

Tweet 1

Video

Come in un film d'amore:  
George Clooney e Amal  
Alamuddin sposi a VeneziaProtesta anti-Pechino a  
Hong Kong: migliaia di  
manifestanti per le stradeIl futuro è a Roma. La  
diretta dall'Innovation WeekIn fuga dal vulcano Ontake,  
turisti investiti dalla nube